

## COMMUNIQUE DE PRESSE

Fribourg, le 5 juin 2024

La Gustav - Académie suisse des musiques actuelles

### « LA GUSTAV » A EU UNE PETITE SOEUR - ELLE S'APPELLE « LA MARLENE » !

L'association « Académie suisse des musiques actuelles » lance un nouveau projet de promotion musicale au côté de « La Gustav ». Dès cet été, « La Marlene » proposera des ateliers, des cours et des camps bilingues destinés aux enfants, aux jeunes ainsi qu'aux professionnel-le-s de la musique de tous âges qui souhaitent partager leur passion pour la musique ! Comme l'explique Pascal Vonlanthen, musicien, enseignant et co-fondateur de l'Académie, « *Nous sommes convaincu-e-s que le plaisir de faire de la musique ensemble a un effet durable qui va au-delà de la pratique musicale individuelle. Le fait de se retrouver pour faire de la musique en toute créativité crée des liens et permet d'acquérir les compétences de demain, comme le travail en équipe, l'intelligence sociale et émotionnelle, l'esprit critique ainsi qu'un savoir-faire linguistique et digital!* »

L'innovation créative et l'expression artistique animent notre époque. Dans ce contexte, les musicien-ne-s se révèlent être de fervents moteurs du changement. Leur vision artistique, leur faculté de raconter des histoires et de poser un regard critique sur le monde par la musique constituent une valeur inestimable pour notre société. Depuis six ans, l'association « Académie suisse des musiques actuelles », fondée en 2017 à Fribourg, entretient un dialogue avec la nouvelle génération de musicien-ne-s et se positionne de manière significative sur la scène musicale suisse en tant qu'organisation de promotion. L'association a pour philosophie de conférer aux créateur-trice-s de musique les moyens de se prendre en charge. Elle les soutient et les stimule, établit un réseau et leur donne l'espace nécessaire pour s'immerger dans le monde de la musique sans pression ni contrainte. Désormais, « La Gustav » a une sœur. Elle s'appelle « La Marlene ». Celle-ci a pour vocation de promouvoir la musique ainsi que les langues auprès des enfants et des jeunes. L'offre est complétée par des ateliers dédiés aux créateurs et créatrices de musique de tous âges qui souhaitent approfondir leurs connaissances musicales et établir des réseaux indépendamment de leur style. Parallèlement, l'association met sur pied une formation professionnelle de base débouchant sur un certificat fédéral de capacité. Cette nouvelle formation vise à affermir la profession de musicien-ne/créateur-trice de musique en Suisse, à favoriser la reconnaissance de leur travail tout en comblant une lacune dans le système dual de formation.

# LA MARLENE

La musique joue un rôle central dans le développement des enfants et des adolescent-e-s. Ce faisant, ils et elles s'exercent à parler, apprennent à bouger en rythme et entraînent leur mémoire, tout en canalisant leurs émotions et évacuant les tensions. C'est pourquoi les collaborateur-trice-s de l'Académie suisse des musiques actuelles, convaincu-e-s que la pratique de la musique en commun unit, rend intelligent et heureux, ont créé « La Marlene » en 2024. L'organisation d'ateliers, de cours et de camps permettront de soutenir les enfants, les adolescent-e-s et les jeunes adultes dans cette perspective. Parallèlement, « La Marlene » ouvrira des cours aux personnes de tous âges afin, notamment, de favoriser la réciprocité de l'apprentissage. L'équipe de direction de « La Marlene » comprend Manfred Jungo (musicien et professeur de musique au cycle d'orientation de Tavel), Michel Brechbühl (musicien, professeur et directeur musical des cadets de Morat) et Pascal Vonlanthen (musicien, professeur, fondateur de La Gustav, propriétaire de la Cultur Manufactur et initiateur du Lac Noir Schwarzsee Festival). L'ensemble des ateliers, cours et camps sont animés par des enseignant-e-s certifié-e-s J&M (Jeunesse & Musique) ainsi que par des musicien-ne-s qualifié-e-s ayant une expérience d'enseignement. « La Marlene » ne propose que des cours collectifs.

## Offres

- **Fin août:** Camp de fin de vacances d'été pour enfants (8-13 ans)
- **A partir de septembre:** Choeur pop, cours de 6 x 3 leçons (pour adolescent-e-s et jeunes adultes)
- **A partir de septembre:** Mise en musique de films, cours de 6 x 3 leçons (pour adolescent-e-s et jeunes adultes)
- **A partir de septembre:** Faire de la musique de manière créative ensemble en tant que groupe, cours de 6 x 3 leçons (pour adolescent-e-s et jeunes adultes)
- **A partir de novembre:** Découvrir la musique, cours de 4 x 2 leçons pour enfants (7 à 13 ans)
- **Novembre:** Assistant-e dans un studio d'enregistrement, cours de 2 x 10 leçons (pour jeunes adultes et personnes de plus de 25 ans)
- **Provisoire - août 2025:** Grand camp de musique J&M au Lac Noir

L'offre complète ainsi que les informations et inscriptions pour les ateliers et les camps sont à retrouver sur [www.lamarlene.ch/fr](http://www.lamarlene.ch/fr)

# LA GUSTAV

La « Gustav » constitue une année de formation intensive axée sur la pratique et destinée aux jeunes talents de la musique actuelle. Chaque année, le projet offre à 20 jeunes musicien-ne-s provenant de toute la Suisse une formation et un perfectionnement extrascolaire et/ou en cours d'emploi visant à la création, la production et l'interprétation de leurs propres chansons. Le travail en commun favorise les échanges entre les cultures nationales et les différentes langues. Depuis 2018, plus de 100 jeunes musicien-ne-s ont pu suivre cette formation gratuitement. La Gustav est un projet unique qui promeut la diversité culturelle de notre pays. Il est dirigé par le musicien et producteur André Rossier, qui déclare à son propos : « *Beaucoup de jeunes musicien-ne-s sont sous pression. A La Gustav, ils et elles ont la liberté de faire des expériences et d'exploiter leur potentiel artistique et créatif avec des personnes qui partagent des idées similaires. La courbe d'apprentissage est extraordinaire.* »

## Final Show La Gustav 2024

- 11.10. Fri-Son Fribourg

## Auditions de La Gustav 2025 (de 18 à 25 ans)

- 28.11. Bierhübeli, Berne
- 29.11. Badhüsli, Bâle
- 02.12. Les Docks, Lausanne
- 04.12. Fri-Son, Fribourg
- 08.12. Foce, Lugano
- 09.12. Dynamo Zurich
- 10.12. Grabenhalle Saint-Gall

## Informations et inscriptions pour La Gustav 2025:

[www.lagustav.ch](http://www.lagustav.ch)

# FORMATION PROFESSIONNELLE INITIALE (CFC)

La pandémie de Covid-19 a fortement mis en évidence la précarité des conditions de travail dans le secteur de la création musicale professionnelle, liée au manque de structures et de qualifications professionnelles reconnues. A cela s'ajoute un manque de reconnaissance sur les plans économique et politique. La pensée créative, la coopération interculturelle, le travail d'équipe, l'utilisation des technologies modernes, la communication claire et plurilingue, l'adaptabilité et l'appréciation des différentes expressions culturelles sont autant de compétences et d'aptitudes essentielles à la réussite des jeunes dans un monde en mutation. Le profil professionnel des musicien-ne-s et des acteur-trice-s de la culture a beaucoup évolué ces dernières années. Outre les compétences artistiques, les compétences entrepreneuriales gagnent en importance. L'Académie suisse des musiques actuelles se penche depuis longtemps sur les défis de la branche et cherche des solutions constructives. Elle a donc décidé de mettre sur pied une nouvelle formation professionnelle initiale. L'apprentissage, axé sur la pratique et la réalité, a pour objectif de renforcer la profession de musicien-ne/créateur-trice de musique en Suisse, de promouvoir l'égalité des chances ainsi que la diversité tout en comblant une

lacune dans le système de formation dual. L'association interagit avec de nombreux acteurs régionaux et nationaux et de nombreuses actrices régionales et nationales. Son but est de déposer une demande auprès du Secrétariat d'Etat suisse à la formation, à la recherche et à l'innovation (SEFRI) d'ici la fin de l'année. Claudia Gfeller-Vonlanthen, responsable de projet, déclare à ce sujet : « *Selon l'Association suisse des écoles de musique, environ 38 pour cent des enfants et des jeunes apprennent un instrument en Suisse. Lorsqu'ils et elles veulent faire de leur passion pour la musique un métier, ils et elles entendent souvent leur entourage leur dire : «Apprends d'abord un vrai métier ! Cette phrase est comme une gifle pour toutes celles et tous ceux qui travaillent dans la branche. Cela va changer grâce à l'apprentissage avec un certificat de capacité reconnu ».*

## CONTACTS MEDIA

Académie suisse des musiques actuelles • Karrweg 10 • 1700 Fribourg

[info@akademie-am.ch](mailto:info@akademie-am.ch) • +41 79 105 15 74

[www.lagustav.ch](http://www.lagustav.ch) • [www.lamarlene.ch](http://www.lamarlene.ch)

- **Gerhard Andrey** • président de l'association • [gerhard@akademie-am.ch](mailto:gerhard@akademie-am.ch)
- **André Rossier** • responsable de projet La Gustav • [andre@lagustav.ch](mailto:andre@lagustav.ch)
- **Pascal Vonlanthen** • responsable de projet La Marlene • [pascal@lamarlene.ch](mailto:pascal@lamarlene.ch)
- **Claudia Gfeller** • responsable de projet Apprentissage professionnel de la musique CFC • [claudia@akademie-am.ch](mailto:claudia@akademie-am.ch)

### ACADÉMIE SUISSE DES MUSIQUES ACTUELLES

La musique est plus qu'un enchaînement de sons. La musique parle un langage universel. Avec ses projets plurilingues, l'association « Académie suisse des musiques actuelles » suscite l'enthousiasme des enfants et des jeunes pour la musique et soutient les adultes dans leur démarche visant à se professionnaliser. L'association a été fondée en 2017 à Fribourg et a pour objectif de promouvoir la cohésion nationale et les échanges culturels en Suisse. Elle mène des activités de sensibilisation, de promotion et de formation dans les domaines de la musique et du divertissement. En faisant travailler des musicien-ne-s de tous âges et de différentes régions linguistiques dans des groupes mixtes, elle contribue à construire des ponts entre les fossés linguistiques, culturels et sociaux.